

# بِدَائِيَّةُ الْعَرَبِيَّةِ

## الْجُزْءُ الثَّالِثُ

مُؤَلِّفُ

ناهد حسن

مُحَرِّرُ

الأستاذ محمود الحسن

الأستاذ معين الإسلام



**Al Quraner Vasha Institute**

Rawshan Garden, Plot 18 & 19, Road 5,

Block DHA, Mirpur 12, Dhaka

[www.alquranervasha.com](http://www.alquranervasha.com)

+8801712529298

বিদ্যায়াতুল আরাবিয়াহ লিল আতফাল (তৃতীয় ভাগ)

এস এম নাহিদ হাসান

প্রকাশক: এস এম নাহিদ হাসান

প্লট ১৮, ১৯, রোড-৫, ব্লক-ট, মিরপুর ১২

যোগাযোগ: 01712-529298

প্রথম বাংলা সংস্করণ

যুল কাদা ১৪৪৩ হিজরি। জুন ২০২২

স্বত্ত্ব: লেখক

তৃতীয় প্রকাশ: এপ্রিল ২০২৪

সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত। প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত বইটির কোনো অংশ যেকোনো উপায়েই ইলেক্ট্রনিক বা প্রিন্ট মিডিয়ায় পুনঃপ্রকাশ সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। ক্ষ্যান করে ইন্টারনেটে আপলোড করা বা ফটোকপি বা অন্য কোনো উপায়ে প্রিন্ট করা অবৈধ এবং আইনত দণ্ডনীয়। বইটির অনুমোদিত অনলাইন সংস্করণ কিনুন। কপিরাইটকৃত বই বেআইনিভাবে কিনে পাইরেসিকে উৎসাহিত করবেন না। ধন্যবাদ

ISBN: 978-984-8046-36-4

নির্ধারিত মূল্য: ৮০০ টাকা

## فِهْرِسٌ

6	الدرس الأول: تَعْرِيفُ الْكَلِمَاتِ
10	الدرس الثاني: تَعْرِيفُ الْإِسْمِ
13	الدرس الثالث: الْمَعْرِفَةُ وَالتَّكْرِيرُ
16	الدرس الرابع: الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ
21	الدرس الخامس: الْإِعْرَابُ
26	الدرس السادس: الْمُثَنَّى
29	الدرس السابع: الْجَمْعُ
34	الدرس الثامن: الضَّمَائِرُ
40	الدرس التاسع: أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ
43	الدرس العاشر: الْإِضَافَةُ
47	الدرس الحادي عشر: النَّعْتُ
50	الدرس الثاني عشر: الْبَدْلُ
53	الدرس الثالث عشر: الظَّرْفُ
59	الدرس الرابع عشر: الْأَفْعَالُ الْمُتَدَاوِلَةُ
71	الدرس الخامس عشر: أَوْرَانُ الْفِعْلِ
77	الدرس السادس عشر: الْأَمْرُ وَالْتَّهِي
83	الدرس السابع عشر: إِعْرَابُ الْفِعْلِ

91	الدرس الثامن عشر: الفِعلُ المَجْهُولُ
97	الدرس التاسع عشر: حُرُوفُ الْجَرِّ
102	الدرس العشرون: الْحُرُوفُ النَّاصِيَةُ
106	الدرس الحادي والعشرون: الْحُرُوفُ الْعَاطِفَةُ
110	الدرس الثاني والعشرون: الْمَصَادِرُ
115	الدرس الثالث والعشرون: الْعَدَدُ
126	الدرس الرابع والعشرون: الْأُوْقَاتُ
133	الدرس الخامس والعشرون: الْأَلْوَانُ
137	الدرس السادس والعشرون: الْأَمْرَاضُ
140	الدرس السابع والعشرون: هَوَائِيَّيٌّ
144	الدرس الثامن والعشرون: الْجُمْلَةُ الإِيجَابِيَّةُ وَالْمَنْفِيَّةُ
148	الدرس التاسع والعشرون: السُّؤَالُ وَالجَوابُ
153	الدرس الثلاثون: الْكَلَامُ لِلمُقَارَنَةِ
157	الدرس الحادي والثلاثون: الْكَلَامُ لِلتَّعْجِيبِ
161	الدرس الثاني والثلاثون: الْكَلَامُ لِلتَّأْكِيدِ
164	الدرس الثالث والثلاثون: أَسْلُوبُ الْإِسْتِثْنَاءِ
167	الدرس الرابع والثلاثون: الْكَلَامُ الشَّرْطِيُّ
170	الدرس الخامس والثلاثون: الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

সকল প্রশংসা মহান আল্লাহর এবং সালাত ও সালাম তাঁর রাসূলের প্রতি।

বিদায়াতুল আরাবিয়াহ বইটা বাচ্চাদের আরবি শেখার প্রথম পাঠ হিসেবে রচিত। এর মূল উদ্দেশ্য শব্দ ও বাক্যের অনুশীলনের মাধ্যমে আরবি পড়া, শোনা, বলা ও লেখার দক্ষতা অর্জন করা।

বইটির তৃতীয় খণ্ডে আরবি গ্রামারের কিছু বিষয় কোনো তাত্ত্বিক আলোচনা ছাড়া কেবল উদাহরণের মাধ্যমে নিয়ে আসা হয়েছে। এর মধ্যে রয়েছে নাহ-সরফের কয়েকটি মৌলিক বিষয়। এগুলোর অনুশীলন পরবর্তী সময়ে বাচ্চাদের গ্রামার শেখার পথ অনেক মসৃণ করে তুলবে ইনশাআল্লাহ।

সংকলক,  
এস. এম. নাহিদ হাসান

### শিক্ষকদের প্রতি সংক্ষিপ্ত নির্দেশনা

বইটির প্রাথমিক উদ্দেশ্য হলো নাহ সরফের মৌলিক বিষয়গুলো উদাহরণের মাধ্যমে শেখা। আরবি ব্যাকরণ বিস্তারিত শেখা এই বইয়ের উদ্দেশ্য নয়। সুতরাং শিক্ষকদের প্রতি অনুরোধ থাকবে আরবী গ্রামারের তাত্ত্বিক আলোচনা ও পরিভাষা যথাসম্ভব পরিহার করে বাক্যে শব্দের ব্যবহার সম্পর্কে আলোচনা করা। বাক্যের গঠন (তারকিব) বা শব্দ বিশ্লেষণ (তাহলিল) না করার জোর অনুরোধ থাকবে। [www.alquranervasha.com](http://www.alquranervasha.com) ওয়েবসাইটে অধ্যায়ভিত্তিক বিস্তারিত শিক্ষক নির্দেশিকা ও লেসন প্লান দেওয়া হয়েছে। অবশ্যই ফলো করবো ইন শা আল্লাহ।

# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

تَعْرِيفُ الْكَلْمَاتِ



# الدرس الأول: تَعْرِيفُ الْكَلِمَاتِ

اللُّغَةُ هِيَ أَنْ تَقُولَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ مَا. كَمَا نَقُولُ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ،



هَذَا كِتَابٌ. الْكِتَابُ عَلَى  
الْمَكْتَبِ. أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي  
الْمَدْرَسَةِ

لَاحِظُ فِي هَذَا الْكَلَامِ ثَلَاثُ جُمِلٍ وَفِي الْجُمِلِ أَلْفَاظٌ مُخْتَلِفَةٌ. فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكَلِمةُ هِيَ كُلُّ لَفْظٍ يَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِ الْكَلَامِ. تَنْقِسِمُ الْكَلِمةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَفْسَامٍ: إِسْمٌ-فِعْلٌ-حَرْفٌ.

الْإِسْمُ: هُوَ كُلُّ كَلِمةٍ تَدْلُّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ أَوْ صِفَةٍ أَوْ مَعْنَى مُجَرَّدٍ مِنَ الزَّمَانِ. مِثْلُ: رَجُلٌ، أَسَدٌ، زَهْرَةٌ، حَائِطٌ، الْقَاهِرَةُ، شَهْرٌ، نَظِيفٌ، ذَهَابٌ وَغَيْرُهَا.

جَمِيلٌ	مَسْجِدٌ	قَلْمَ	أَنَا	مُحَمَّدٌ
---------	----------	--------	-------	-----------

**ال فعل**: كُلُّ لَكِمَةٍ تَدْلُّ عَلَى حُدُوْثٍ شَيْءٍ فِي زَمَنٍ خَاصٌ. مِثْلَ يَدْهُبُ، يَدْخُلُ، إِذْهَبُ

أَشْرَبُ

آكُلُ

أَذْهَبُ

أَكْتُبُ

أَقْرَأُ

**الحرف**: كُلُّ لَكِمَةٍ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا. مِثْلًا: فِي، أَنْ، هَلْ، لَمْ

وَ

لَا

إِنَّ

مِنْ

بِ

إِلَى

فِي

حياناً ننظر بعض الاستعمال للاسم والفعل والحرف

أَدْخُلُ الْمَسْجِدَ	جَاءَ بِلَالٌ وَخَالِدٌ	أَنَا مُحَمَّدٌ
آكُلُ خُبْزًا	إِنَّ الْمُدْرَسَ جَيِّدٌ	أَنَا مِنْ دَاكَا
أَرْسُمُ صُورَةً جَمِيلَةً	لَا أَكْذِبُ	أَدْرُسُ فِي الصَّفَّ الثَّالِثِ
أَكْتُبُ بِالْقَلْمَنِ	فِي الْغُرْفَةِ رَجُلٌ	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

عَيْنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ الاسمُ والحرفُ والفعلُ

مِنْ	مَكَّةُ	قَلْمَنِ	أَسَدُ	أَكَلَ	رَجُلُ
شَهْرٌ	فِي	لَا	نَمِرٌ	لَوْنٌ	أَذْهَبُ
أَرْسُمُ	إِمْرَأَةٌ	مَرِيمٌ	زَهْرَةٌ	مُحَمَّدٌ	شَجَرَةٌ
إِنَّ	إِلَى	وَرْدَةٌ	كِتَابٌ	إِذْهَبُ	قَرْيَةٌ



إِسْمٌ



فِعْلٌ



حَرْفٌ

## ضع عَلَامَةَ الصَّوَابِ أَوِ الْحُطَّاً أَمَّا الْجُمَلُ التَّالِيَةُ

في اللغة العربية الجملة تدل على كل لفظ	الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص
الكلمة هي كل لفظ يدخل في تركيب الكلام	الحرف كل كلمة لها معنى بنفسها
تنقسم الكلمة العربية إلى قسمين	الاسم هو كل كلمة تدل على إنسان فقط

## اخْتُرْ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ الْإِسْمَ وَالْحَرْفَ وَالْفِعْلَ

حَرْفٌ	فِعْلٌ	إِسْمٌ	جُمْلَةٌ
			يَذْهَبُ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
			يَخْرُجُ الرَّجُلُ مِنَ الْمَسْجِدِ
			أَكْتُبُ بِالقَلْمِ
			اقْرَأْ كِتَابَكَ
			إِذْهَبْ إِلَى السُّوقِ

## الدرس الرابع: المذكر والمؤنث



ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين. يعني الاسم من حيث الشذكير وعدمه قسمان: المذكر والمؤنث.

**المذكر**: هو كل اسم يدل على ذكرٍ أو يُحسب في اللغة العربية من نوع المذكر. مثل أب، رجل، تلميذ، أسد، حصان، بيت، باب، دفتر، قمر، بحر، ثقيل، خفيف.

**المؤنث**: هو كل اسم يدل على أنثى أو يُحسب في اللغة العربية من نوع المؤنث. مثل أم، نساء، أخت، مريم، حديقة، حقيقة. للإسم المؤنث ثلاثة علامات، هي: تاء التأنيث المربوطة - ألف التأنيث المقصورة - ألف التأنيث الممدودة.

## الدرس السادس: المُثَنَّى



ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى : مفرد ومتثنى وجمع.

**الاسم المفرد:** هو ما دلى على واحد أو واحدة. مثل غلامٌ، حِصانٌ، كتابٌ

**الاسم المثنى:** هو ما دلى على اثنين أو اثنتين. مثل غلامان، حِصانان، كتابان

**الاسم الجمع:** هو ما دلى على أكثر من اثنين أو اثنتين. مثل غِلْمان، حُصُنٌ، كتب

الاسم المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين، وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد في حالة الرف ويء ونون في حالة النصب والجر.

## الدرس الحادي عشر: النَّعْتُ

الشَّايُ الْحَارُ



فَاكِهَةُ لَدِينَدَةٍ



رَهْرَةُ جَمِيلَةٍ



**النَّعْتُ:** كلمة تدل على صفة في الاسم الذي قبله. يسمى الاسم الموصوف منعوتا. يتبع النَّعْتُ للمنعوت في الإعراب والتعريف والتنكير والنوع (التذكير والتأنيث) والعدد (الإفراد والتثنية والجمع).

**تنبيه:** جمع غير العاقل يجوز نعته بمفرد مؤنث وهو الأكثر استعمالاً مثل: هذه شوارع فسيحة.

## الدرس الثاني عشر: البَدْل



هُوَ صَدِيقُي مُحَمَّدٌ وَ هَذَا كِتَابُهُ لُغَةُ الْقُرْآنِ

**النعت:** هو تابع يعين المقصود من الكلمة قبله تكون غير مقصودة لذاتها، وتسمى المبدل منه. مثل بنيت البيت **أساسه**، أتعجّبني الكتاب **غلافه**.  
الاسم المُ محلّ بـأَلْ إذا وقعَ بعدَ اسْمِ إِشَارَةٍ يَكُونُ بَدْلاً. مثل قرأت هذا **الكتاب**.

هُوَ ابْنُي مُحَمْدٌ	تِلْكَ الشَّجَرَةُ لَتَا
أَيْنَ بِنْتُكَ آمِنَةُ	هَذَا التَّاجِرُ أَمِينٌ
هَذَا الْقَلْمُ لِي	ذَلِكَ الْعَامِلُ فَقِيرٌ
أَذْلِكَ الْكِتَابُ لَكَ؟	هَذِهِ الْمَجَلَّةُ جَدِيدَةٌ

## الدرس السابع عشر: إعراب الفعل

لَنْ يَفْعَلَ

أَنْ يَفْعَلَ

لَمَّا يَفْعَلُ

لَمْ يَفْعَلْ

الفعل الماضي والأمر لا يتغير شكل آخره بتغيير وضعه في الكلام. أما الفعل المضارع فهو يتغير شكل آخره بتغيير وضعه في الكلام. وينقسم الفعل المضارع من حيث الإعراب إلى ثلاثة أنواع: مرفوع، منصوب ومحروم.

يكون الفعل المضارع مرفوعاً إذا لم يسبق حرف نصب (مثل أن، لن) أو حرف جزم (مثل لم، لما). ويكون الفعل المضارع منصوباً إذا سبقه حرف نصب (مثل أن، لن) ويكون الفعل المضارع محزوماً إذا سبقه حرف جزم (مثل لم، لما).

# الدرس الحادي والعشرون: الحروف العاطفة



**حروف العطف:** هي الحروف التي تتوسط اسمين أو فعلين أو جملتين. ويكون هاذين الاسمين أو الفعلين سواء من حيث الإعراب. وهي: و- ف- ثم- لكن- لا- بل- حتى. مثل جاء خالد و بلال. نحن نذكر هنا بعض الاستعمال لهذه الحروف العاطفة.

وَ

الكتابُ والقلمُ على الطاولةِ	أبي وأمِي في غرفتهما
ماجدٌ وحامدٌ صديقانِ	جاءَ حامدٌ وخالدٌ
أكُلْتُ الرُّزَّ والسمَّاكَ والعدسَ	عائشةُ وخدِيجَةُ وفاطِمةُ جهنَّمَ