

بِدَائِيَّةُ الْعَرَبِيَّةِ

الْجُزْءُ الثَّالِثُ

مُؤَلِّف

ناهد حسن

مُحَرِّر

الأستاذ محمود الحسن

الأستاذ معين الإسلام



Al Quraner Vasha Institute

Rawshan Garden, Plot 18 & 19, Road 5,

Block DHA, Mirpur 12, Dhaka

www.alquranervasha.com

+8801712529298

বিদ্যায়াতুল আরাবিয়াহ লিল আতফাল (তৃতীয় ভাগ)

এস এম নাহিদ হাসান

প্রকাশক: এস এম নাহিদ হাসান

প্লট ১৮, ১৯, রোড-৫, ব্লক-ট, মিরপুর ১২

যোগাযোগ: 01712-529298

প্রথম বাংলা সংস্করণ

যুল কাদা ১৪৪৩ হিজরি। জুন ২০২২

স্বত্ত্ব: লেখক

তৃতীয় প্রকাশ: এপ্রিল ২০২৪

সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত। প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত বইটির কোনো অংশ যেকোনো উপায়েই ইলেক্ট্রনিক বা প্রিন্ট মিডিয়ায় পুনঃপ্রকাশ সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। ক্ষ্যান করে ইন্টারনেটে আপলোড করা বা ফটোকপি বা অন্য কোনো উপায়ে প্রিন্ট করা অবৈধ এবং আইনত দণ্ডনীয়। বইটির অনুমোদিত অনলাইন সংস্করণ কিনুন। কপিরাইটকৃত বই বেআইনিভাবে কিনে পাইরেসিকে উৎসাহিত করবেন না। ধন্যবাদ

ISBN: 978-984-8046-36-4

নির্ধারিত মূল্য: ৮০০ টাকা

فِهْرِسٌ سُوْچِيَّ مِنْجَدٍ

অধ্যায় -১। শব্দ পরিচিতি	تَعْرِيفُ الْكَلِمَاتِ	6
অধ্যায় -২। ইসম পরিচিতি	تَعْرِيفُ الْإِسْمِ	10
অধ্যায় -৩। নির্দিষ্ট ও অনির্দিষ্ট	الْمَعْرِفَةُ وَالْكَثْرَةُ	13
অধ্যায় -৪। ছেলে শব্দ ও মেয়ে শব্দ	الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤْنَثُ	16
অধ্যায় -৫। ইরাব	الْإِعْرَابُ	21
অধ্যায় -৬। দ্বিবচন	الْمُشَتَّقُ	24
অধ্যায় -৭। বহুবচন	الْجَمْعُ	27
অধ্যায় -৮। আমি তুমি ও সে	الضَّمَائِرُ	32
অধ্যায় -৯। এটা ওটা	أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ	39
অধ্যায় -১০। দুইয়ের সম্পর্ক	الْإِضَافَةُ	42
অধ্যায় -১১। শৃণ	النَّعْتُ	46
অধ্যায় -১২। বদলি	الْبَدْلُ	49
অধ্যায় -১৩। স্থান ও কাল	الظَّرْفُ	52
অধ্যায় -১৪। বহুল ব্যবহৃত ক্রিয়া	الْأَفْعَالُ الْمُتَدَاوِلَةُ	58
অধ্যায় -১৫। ক্রিয়ার বিভিন্ন রূপ	أَوْرَادُ الْفِعْلِ	70
অধ্যায় -১৬। আদেশ ও নিষেধ	الْأَمْرُ وَالْتَّهِي	76
অধ্যায় -১৭। ক্রিয়ার ইরাব	إِعْرَابُ الْفِعْلِ	82

অধ্যায় -১। কর্মবাচের ক্রিয়া	الفِعْلُ المَجْهُولُ	90
অধ্যায় -২। যের দানকারী হারফসমূহ	حُرُوفُ الْجَزِّ	97
অধ্যায় -৩। যবর দানকারী হারফ	الْحُرُوفُ النَّاصِبَةُ	102
অধ্যায় -৪। সংযোজক অব্যয়	الْحُرُوفُ الْعَاطِفَةُ	106
অধ্যায় -৫। মাসদার	المَصَادِرُ	109
অধ্যায় -৬। সংখ্যা	الْعَدُّ	115
অধ্যায় -৭। সময়	الْأَوْقَاتُ	127
অধ্যায় -৮। রং	الْأَلوَانُ	134
অধ্যায় -৯। ৱোগবালাই	الْأَمْرَاضُ	138
অধ্যায় -১০। আমার শখ	هَوَائِيَّ	142
অধ্যায় -১১। হঁা-বাচক ও নাবাচক বাকা	الْجُمْلَةُ الإِيجَابِيَّةُ وَالْمَنْفِيَّةُ	146
অধ্যায় -১২। প্রশ্ন ও প্রশ্নোত্তর	السُّؤَالُ وَالجَوابُ	150
অধ্যায় -১৩। তুলনামূলক কথা	الْكَلَامُ لِلْمُقَارَنَةِ	155
অধ্যায় -১৪। আশ্চর্যবাচক কথা	الْكَلَامُ لِلتَّعْجِيبِ	159
অধ্যায় -১৫। জোর দিয়ে বলা কথা	الْكَلَامُ لِلتَّأْكِيدِ	163
অধ্যায় -১৬। বাদ দিয়ে বলা কথা	أَسْلُوبُ الْإِسْتِثْنَاءِ	165
অধ্যায় -১৭। শর্তমূলক কথা	الْكَلَامُ الشَّرْطِيُّ	169
অধ্যায় -১৮। যিনি, তিনি	الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ	172

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

সকল প্রশংসা মহান আল্লাহর এবং সালাত ও সালাম তাঁর রাসুলের প্রতি।

বিদায়াতুল আরাবিয়াহ বইটা বাচ্চাদের আরবি শেখার প্রথম পাঠ হিসেবে রচিত। এর মূল উদ্দেশ্য শব্দ ও বাক্যের অনুশীলনের মাধ্যমে আরবি পড়া, শোনা, বলা ও লেখার দক্ষতা অর্জন করা।

বইটির তৃতীয় খণ্ডে আরবি গ্রামারের কিছু বিষয় কোনো তাত্ত্বিক আলোচনা ছাড়া কেবল উদাহরণের মাধ্যমে নিয়ে আসা হয়েছে। এর মধ্যে রয়েছে নাহু-সরফের কয়েকটি মৌলিক বিষয়। এগুলোর অনুশীলন পরবর্তী সময়ে বাচ্চাদের গ্রামার শেখার পথ অনেক মসৃণ করে তুলবে ইনশাআল্লাহ।

সংকলক,
এস. এম. নাহিদ হাসান

শিক্ষকদের প্রতি সংক্ষিপ্ত নির্দেশনা

বইটির প্রাথমিক উদ্দেশ্য হলো নাহু সরফের মৌলিক বিষয়গুলো উদাহরণের মাধ্যমে শেখা। আরবি ব্যাকরণ বিস্তারিত শেখা এই বইয়ের উদ্দেশ্য নয়। সুতরাং শিক্ষকদের প্রতি অনুরোধ থাকবে আরবী গ্রামারের তাত্ত্বিক আলোচনা ও পরিভাষা যথাসম্ভব পরিহার করে বাক্যে শব্দের ব্যবহার সম্পর্কে আলোচনা করা। বাক্যের গঠন (তারকিব) বা শব্দ বিশ্লেষণ (তাহলিল) না করার জোর অনুরোধ থাকবে। www.alquranervasha.com ওয়েবসাইটে অধ্যায়ভিত্তিক বিস্তারিত শিক্ষক নির্দেশিকা ও লেসন প্লান দেওয়া হয়েছে। অবশ্যই ফলো করবো ইন শা আল্লাহ।

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

تَعْرِيفُ الْكَلْمَاتِ



অধ্যায় -৪। শব্দ পরিচিতি تعریف الکلمات

ভাষা হলো কোন কিছু সম্পর্কে কিছু বলা। যেমন আমরা নিচের ছবিটা দেখে বলতে পারি,



هذا كتاب. الكتاب على
المكتب. أنا أقرأ الكتاب في
المدرسة

“এটা একটা বই। বইটি টেবিলের উপরে। আমি মাদরাসায় বইটি পড়ি”

খেয়াল করি কথাটিতে কতগুলো শব্দ আছে। শব্দকে বলা হয়—**ক্লেমা** । বাক্যে এক এক শব্দের এক এক কাজ। যেমন পড়ি (أقرأ) দ্বারা কিছু কাজ করা বোঝায়, আমি (أنا) দ্বারা একজন মানুষ বোঝায় আবার বই (كتاب) দ্বারা কোন বস্তু বোঝায়। এভাবে এক এক শব্দের এক এক কাজ, এক এক পরিচয়। আরবী শব্দগুলো মোট তিনি প্রকারের হয়। **فِعْلُمْ، إِسْمٌ** এবং **حَرْفٌ**

إِسْمٌ : এগুলো হলো কোনো কিছুর নাম ইসম হলো বিভিন্ন বিষয়ের নাম। হতে পারে স্টো মানুষ, কোনো প্রাণী, উক্তি, সময়, গুণ বা জড়বস্ত ইত্যাদি।

جَمِيلٌ	مَسْجِدٌ	قَلْمَن	أَنَا	مُحَمَّدٌ
সুন্দর	মসজিদ	কলম	আমি	মুহাম্মদ

فِعْلٌ : এগুলো দ্বারা কোনো কাজ করা বোঝায়

أَشْرَبُ	آكُلُ	أَذْهَبُ	أَكْتُبُ	أَقْرَأُ
আমি পান করি	আমি খাই	আমি যাই	আমি লিখি	আমি পড়ি

حَرْفٌ : এগুলো এমন শব্দ, যারা নিজে নিজে পূর্ণ অর্থ দেয় না

وَ	لَا	إِنْ	مِنْ	بِ	إِلَى	فِي
এবং	না	নিশ্চয়	থেকে	দিয়ে	দিকে	মধ্যে

নিচের বাক্যগুলোতে ইসম ফেল ও হারফের ব্যবহার লক্ষ্য করি,

أَدْخُلُ الْمَسْجِدَ	جَاءَ بِلَالٌ وَخَالِدٌ	أَنَا مُحَمَّدٌ
آكُلُ خُبْرًا	إِنَّ الْمُدْرِسَ جَيِّدٌ	أَنَا مِنْ دَاكَا
أَرْسُمُ صُورَةً حَمِيلَةً	لَا أَكِذِبُ	أَدْرُسُ فِي الصَّفَّ الثَّالِثِ
أَكْتُبُ بِالْقَلْمَن	فِي الْعُرْفَةِ رَجُلٌ	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

عَيْنٌ مِنَ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَةِ الاسمَ وَالْحَرْفُ وَالْفَعْلُ

٤.٤ نিচের শব্দগুলো থেকে ইস্মُ , হ্রফُ , ফِعْلُ নির্ণয় করো

مِنْ	مَكَّةُ	قَلْمَ	أَسَدٌ	أَكَلَ	رَجُلٌ
شَهْرٌ	فِي	لَا	نَمِيرٌ	لَوْنٌ	أَذْهَبُ
أَرْسُمُ	إِمْرَأَةٌ	مَرِيمٌ	زَهْرَةٌ	مُحَمَّدٌ	شَجَرَةٌ
إِنَّ	إِلَى	وَرْدَةٌ	كِتَابٌ	إِذْهَبْ	قَرِيَةٌ



إِسْمٌ



فِعْلُ



হ্রফُ

صُنْعَ عَلَامَةَ الصَّوَابِ أَوِ الْخَطْلُ أَمَامِ الْجَمِيلِ التَّالِيَةِ

৪.২ নিচের বাক্যগুলোর সামনে সঠিক অথবা ভুল চিল বসাও

আরবিতে শব্দকে বলা হয় জُملَةٌ	فِعْلٌ দ্বারা কাজ করা বোঝায়
কতগুলো দিয়ে একটা কَلِمَةٌ জُمْلَةٌ তৈরি হয়	হ্রفُ নিজে পূর্ণ অর্থ দেয়
আরবি কَلِمَةٌ দুই প্রকার	إِسْمٌ দ্বারা কোনো নাম বোঝায়

إِخْرَجْ مِنَ الْجَمِيلِ التَّالِيَةِ الْإِسْمَ وَالْحَرْفَ وَالْفِعْلَ

٤.٧ نিচের বাকাশুলো থেকে ইস্মُ، হ্রফُ، ফِعْلُ নির্ণয় করো

حَرْفٌ	فِعْلٌ	إِسْمٌ	جُمْلَةٌ
			يَدْهُبُ بِلَالٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
			يَخْرُجُ الرَّجُلُ مِنَ الْمَسْجِدِ
			أَكْتُبُ بِالْقَلْمِ
			اَقْرَأُ كِتَابَكَ
			إِذْهَبْ إِلَى السُّوقِ

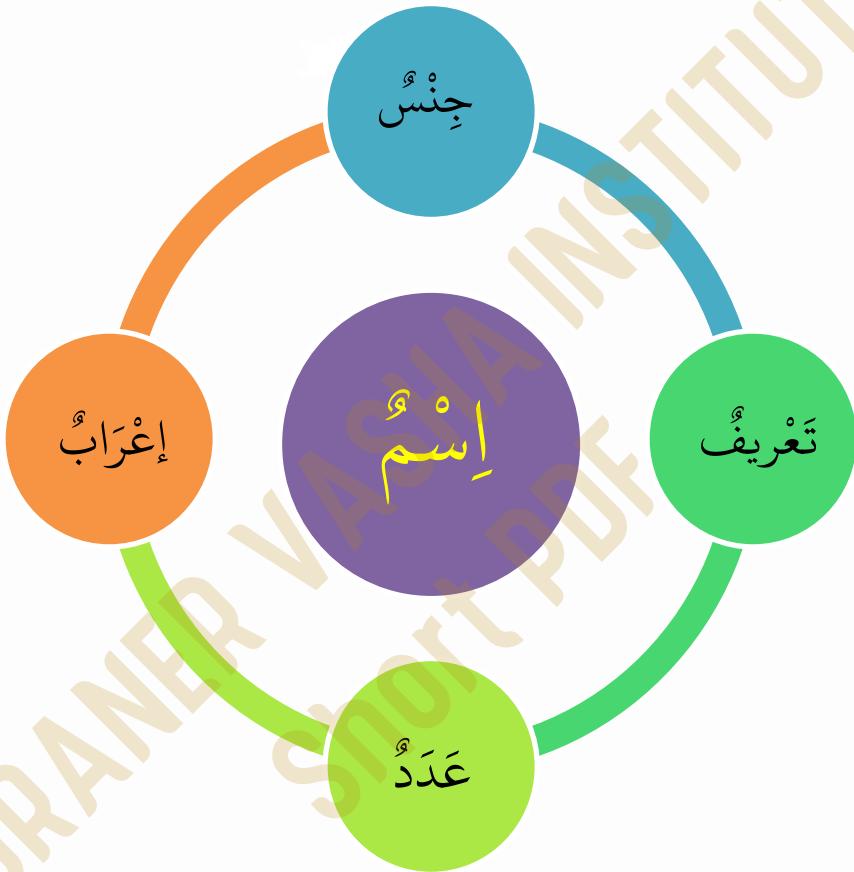
إِخْرَجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ الْفِعْلَ وَالْحَرْفَ

٤.٨ নিচের অনুচ্ছেদ থেকে হ্রফُ، ফِعْلُ নির্ণয় করো



إِسْمِي عَمَرُ. أَنَا مِنْ خُلْفِي. أَبِي مُهَنْدِسٌ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ وَأُمِّي رَبَّةُ الْبَيْتِ. أَنَا أَسْكُنُ بِمِرْبُورِ دَاكَ حَالِيًّا. عُمْرِي تِسْعَةٌ أَعْوَامٍ. أَنَا أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الدِّينِيَّةِ. مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي. إِنَّهَا جَمِيلَةٌ وَوَاسِعَةٌ. أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي كُلَّ صَبَاحٍ رَاكِبًا عَلَى الرَّكْشَا. أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ التَّالِيِّ. أَدْرُسُ هُنَاكَ اللُّغَةُ وَالْحِسَابُ وَالْعُلُومُ. لِي أَخٌ وَأَخْتٌ. هِوَآيَتِي الرِّيَارَةُ وَالْقِرَاءَةُ. هَدْفُ حَيَايَتِي أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا كَبِيرًا فِي الْمُسْتَقْبِلِ.

تَعْرِيفُ الْإِسْمِ অধ্যায় -২। ইসম পরিচিতি



বন্ধুরা, আমরা ইতোমধ্যে জেনেছি যে—যে শব্দ দ্বারা কোনো কিছুর নাম বোঝায়, তাকে বলে যেমন: **কিবুলী মসজিদ**, **বই**, **বাড়ি**। এখন আমরা দেখব যে, এই ইসমগুলোর বিভিন্ন পরিচয় আর চেহারা আছে। যেমন:

1) ইসম কখনো নির্দিষ্ট **مَعْرِفَةٌ** হয় আবার কখনো অনির্দিষ্ট **نَكِرَةٌ** হয়।

مَعْرِفَةٌ	نَكِرَةٌ
চাবিটি	الْمِفْتَاحُ
কলমটি	الْقَلْمَنْ

2) ইসম কখনো ছেলে **مُذَكَّرٌ** হয় আবার কখনো মেয়ে **مُؤَنَّثٌ** হয়।

مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
একজন মহিলা	إِمْرَأَةٌ
মারিয়াম	مَرِيمٌ

3) ইসম কখনো দুই সংখ্যার **مُشَنَّى** আবার বহু সংখ্যার **جَمْعٌ** হয়।

جَمْعٌ	مُشَنَّى
কয়েকটি কলম	أَقْلَامٌ
কয়েকটি বই	كُتُبٌ

4) এ ছাড়াও তিনটা ভিন্ন চেহারা আছে। যেমন: **مَرْفُوعٌ** বা শেষে পেশ ওয়ালা, **مَنْصُوبٌ** বা শেষে যবর ওয়ালা, **مَجْرُورٌ** বা শেষে যের ওয়ালা চেহারা।

مَجْرُورٌ	مَنْصُوبٌ	مَرْفُوعٌ			
হাশিমের	هَاشِمٍ	হাশিমকে	هَاشِمًا	হাশিম	هَاشِمُ
বালকটির	الوَلَدِ	বালকটিকে	الوَلَدَ	বালকটি	الوَلَدُ

المُذَكَّرُ والمُؤَنَّثُ

অধ্যায় -৪। ছেলে শব্দ ও মেয়ে শব্দ



আরবিতে প্রত্যেকটা **إسمٌ** হয় **المذكّر** পুরুষবাচক অথবা **المؤنث** স্ত্রীবাচক। নিচে কিছু পুরুষবাচক শব্দ দেখি।

১। পুরুষবাচক শব্দ

একটি সমুদ্র	بَحْرٌ	হালকা	خَفِيفٌ	একটি বাড়ি	بَيْتٌ
একটি চাঁদ	قَمَرٌ	ভারী	ثَقِيلٌ	একটি দরজা	بَابٌ
একটি ঘোড়া	خَيْلٌ	স্পষ্ট	وَاضِحٌ	একটি খাতা	دَفْرٌ

صَحْحُ التَّرْكِيَّاتِ الثَّالِيَّةُ

8.٣ نিচের বাক্যগুলো শুন্ধ করো

হো তালী	হি মুদ্ৰ্ৰ	বন্ত মুসলিম
বল্ল খাদমী	হেজ জড়	হি কাৰি
তলক আৰ	হো মুলমা	হেজ আখ

আ ই এ

علامা দ্বিতীয়: তিনি



অধ্যায় - ৫। ইরাবِ الإعْرَاب

جَاءَ بِلَالٌ



رَأَيْتُ بِلَالًا



كِتَابُ بِلَالٍ



শব্দের শেষ বর্ণে হরকত দেওয়াকে ইরাব বলে। ইরবের ক্ষেত্রে ইসমের তিনটা ভিন্ন চেহারা আছে। যেমন: **مَرْفُعٌ** চেহারা, **مَنْصُوبٌ** চেহারা, **مَجْرُورٌ** চেহারা। যে কাজ করে বা বাকে আমরা যার সম্পর্কে কিছু বলি, সেগুলো মারফু হয়। মারফু চেহারা হলে শেষে পেশ থাকে।
যেমন:

বইটি নিয়ে বলা হয়েছে তাই “আলকিতাবু”	বইটি নতুন	الكتاب جَدِيدٌ
বেলাল পড়েছে তাই “বিলালুন”	বেলাল পড়েছে	قَرَأَ بِلَالٌ

দুটি ক্ষেত্রে ইসম মাজরুম হয়। কিছু হারফের পর আবার যখন তার সাথে কাউকে জুড়ে দেওয়া হয়। ইসমের মাজরুম চেহারা হলে শেষে যের দেয়া হয়।

الْطَّاولَةِ عَلَى هَارفِهِ	বইটি টেবিলটির উপর	الْكِتَابُ عَلَى الطَّاولَةِ
الْطَّبِيقِ فِي هَارفِهِ	কমলাটি থালার মধ্যে	الْبُرْتَقَالُ فِي الطَّبِيقِ
আল্লাহর সাথে رَسُولُ যুক্ত	আল্লাহর রাসূল	رَسُولُ اللَّهِ
শিক্ষকের এর সাথে كِتابُ مُدَرِّسٍ যুক্ত	একজন শিক্ষকের বই	كِتابُ مُدَرِّسٍ

কাজের ক্ষেত্রগুলোতে ইসম মানসুব হয়। ইসম মানসুব চেহারার হলে শেষে যবর দেয়া হয়।

কী কাজ করে (পাঠ বুঝেছে)	পাঠটি বুঝেছি	فِهْمَتُ الدَّرْسَ
কখন কাজ করে (রাতে)	আমার আবো রাতে সফর করেছেন	سَافَرَ أَيْ لَيْلًا
কী কারণে কাজ করে (ভালোবাসার কারণে)	জ্ঞানের প্রতি ভালোবাসার কারণে গঢ়ি	أَدْرُسْ حُبًّا لِلِّعْلَمِ
কীভাবে কাজ করে (বসে)	আমার দাদা বসে নামাজ পড়েন	جَدِّيْ يُصَلِّيْ قَاعِدًا

ইসমের শেষাক্ষরের হরকতের পরিবর্তন

مَحْرُورٌ	مَنْصُوبٌ	مَرْفُوعٌ
هَاشِيمٌ	هَاشِيمًا	هَاشِيمٌ
হাশিমের	হাশিমকে	হাশিম
الْوَلَدِ	الْوَلَدِ	الْوَلَدِ
বালকটির	বালকটিকে	বালকটি
مُدَرِّسٍ	مُدَرِّساً	مُدَرِّسٌ



إِخْتَرْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِيَةِ الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ وَالْمَجْرُورَةِ

৫.৪ নিচের অনুচ্ছেদ থেকে মানসূব ও মাজুরুর ইসম নির্ণয় করো

أَقْوَمُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا مُبَكِّرًا قَبْلَ الفَجْرِ. أَسْتَاكُ أَسْنَانِي بِالسَّوَاكِ. وَأَتَوْضَأْ جَيْدًا بِالْمَاءِ. ثُمَّ أَصْلَى الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً. أَرْجَعُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَأَخْرُجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ. فَأَمْشَيْ هُنَاكَ مُنْفَرِدًا. ثُمَّ أَرْجَعُ إِلَى بَيْتِيْ وَأَفْطِرُ. أَتْلُو الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا بَعْدَ الْفَطُورِ. ثُمَّ أَقْرَأُ الْكُتُبَ. أَصْنَعُ وَاجِبَ الْبَيْتِ. ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًّا. أَدْخُلُ الْفَصْلَ بِبُطْءٍ مُؤَدَّبًا. أَسْتَمِعُ لِلْمُدَرِّسِينَ. وَأَكْتُبُ الدُّرُوسَ مُفَصَّلَةً. أَرْجَعُ إِلَى الْبَيْتِ رَاكِيًّا عَلَى الدَّرَاجَةِ. ثُمَّ أَخْرُجُ إِلَى الْمَلْعِبِ سَرِيعًا. أَعْبُ مَعَ أَصْدِقَائِيْ كُرَةَ الْقَدْمَ نَشِيطًا. أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بَعْدَ العَصْرِ. ثُمَّ أَرْجَعُ إِلَى بَيْتِيْ. أَغْسِلُ أَعْضَائِيْ فَأَدْخُلُ غُرْفَتِيِّ لِلِّدَرَاسَةِ. أَدْرُسُ هُنَاكَ إِلَى الْعِشَاءِ مُنْتَهِيًّا. أَتَعَشَّى بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثُمَّ أَنْامُ مُبَكِّرًا.

الْمَسْجِدُ



হেঁটে	مَاشِيَا	নামায পড়া	صَلَّى	বিপরীতে	مُقَابِلٌ
বঙ্গতা দেওয়া	خَطَبٌ [ن]	শেখা	تَعْلَمَ	শিক্ষা দেওয়া	غَلَّمَ
আমাদের কর্তব্য	بَحْبُ عَلَيْنَا	সরাসরি	مُبَاشَرَةً	মনোযোগ দিয়ে শোনা	إِسْتَمَاعٌ إِلَى

هَذَا مَسْجِدٌ، أَمَامَ الْمَسْجِدِ طَرِيقٌ وَاسِعٌ، وَبَيْتٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ، الْبَيْتُ مُقَابِلُ الْمَسْجِدِ، وَأَنَا أُصَلِّي فِي هَذَا الْمَسْجِدِ خَمْسَ صَلَوَاتٍ، وَأَنَا أَذْهَبُ إِلَيْهِ مَاشِيَا، وَإِمامُ الْمَسْجِدِ رَجُلٌ صَالِحٌ، اسْمُهُ مُحَمَّدٌ، هُوَ يُعْلَمُ الْأَطْفَالُ الْقُرْآنَ، أَنَا أَيْضًا تَعْلَمْتُ الْقُرْآنَ مِنْهُ، الْإِمَامُ يَحْكُمُ أَمَامَ النَّاسِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَالنَّاسُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى الْخُطْبَةِ، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ بَعْدَ الْأَذْانِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَأَدْخُلُ الْمَسْجِدَ، وَأَذْهَبُ مُبَاشَرَةً إِلَى الصَّفَّ الْأَوَّلِ، كَيْ أُسْتَمِعَ الْخُطْبَةَ جَيِّدًا، لِأَنَّ إِسْتِمَاعَ الْخُطْبَةِ وَاحِدٌ، فَلِنَا يَحِبُّ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَمِعَ الْخُطْبَةَ جَيِّدًا.

النَّعْتُ । ৩৭ । ৪৪ - অধ্যায়

الشَّايُ الْحَارُ



গরম চা

فَاكِهَةُ لَدِينَدَةٌ



একটি সুসাদু ফল

رَهْرَةُ جَمِيلَةٌ



একটি সুন্দর ফুল

যখন একটা অন্য কোনো ইস্ম এর দোষ-গুণ বর্ণনা করে, তখন তাকে نَعْتٌ বলে। যার গুণ বর্ণনা করা হয়, তাকে مَنْعُوتٌ এর সবগুলো বৈশিষ্ট্য এর মতো হয়। আর্থাৎ দুটো শব্দের লিঙ্গ, বচন, ইরাব ও নির্দিষ্টতা একইরকম হয়। আমরা নিচের উদাহরণগুলো খেয়াল করি।

إِقْرَأْ وَاكْتُبْ

ਪੜ੍ਹੋ ਏਵਾਂ ਲਿਖੋ

الْأَفْلَامُ الْجَدِيدَةُ مَكْسُوْرَةٌ	عَلَيٰ عَامِلٌ مُجْتَهِدٌ
آمِنَةٌ مُعَلَّمَةٌ جَيِّدةٌ	التَّاجِرُ الْأَمِينُ مُحِبٌ إِلَى اللَّهِ
الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ	الْوَلَدَانِ الصَّغِيرَانِ شِرِّيرَانِ
فِي جَيِّدِكَ مِنْدِيلٌ وَسُخْ	هَذَا نَهْرٌ كَبِيرٌ
رَأَيْتُ مُهَنْدِسًا شَهِيرًا	هُوَ وَلَدٌ رَجُلٌ غَنِيٌّ
الْمَاءُ فِي كَأْسٍ مَكْسُورٍ	عَائِشَةُ اِمْرَأَةٌ صَالِحةٌ
إِشْرَيْتُ الْمَرْوَحَةَ الْجَدِيدَةَ	خَالِدٌ رَجُلٌ صَالِحٌ
دَخَلَ أَحْمَدُ فِي مَنْزِلٍ كَبِيرٍ	الْبُيُوتُ الْجَدِيدَةُ حَيْلَةٌ

عَيْنٌ من الكلماتِ التَّالِيَةِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ

٤٨.٥ نিচੇਰ ਵਾਕਾਵਾਲਾ ਥੇਕੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ।

نَعْتٌ	مَنْعُوتٌ	
		هُوَ طَالِبٌ ذَكِيٌّ
		هِيَ طَالِبَةٌ ذَكِيرَةٌ
		الْقَلْمُ فِي الْحَقِيقَةِ الصَّغِيرَةِ
		هَذَا مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ
		رَأَيْتُ طَالِبًا ذَكِيرًا
		الْمُدَرِّسُ الْجَدِيدُ طَوِيلٌ

گوں جملاً مفیداً يمل الفراع فيما يلي

৪৪.২ নিচের শূণ্যস্থানগুলো পূর্ণ করে অর্থপূর্ণ বাক্য তৈরি করো

বাড়িটির বড় দরজাটি খোলা	بَابُ الْبَيْتِ مَفْتُوحَةٌ
নতুন গাড়িটির চাবি কোথায়?	أَيْنَ مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟
খাদিজা আবাসের ছোট মেয়ে	خَدِيجَةُ بِنْتُ لِعَبَّاسٍ
আমি শিক্ষকের বড় ছেলে	أَنَا وَلَدُ لِلْمُدَرِّسِينَ
যায়েদের নতুন জামাটি সাদা	الْقَمِيصُ لِزَيِّدٍ أَبْيَضُ
লম্বা লোকটির নাম হাসান	إِسْمُ الرَّجُلِ حَسَنٌ
সে ফাতিমার বড় বোন	هِيَ أُخْتُ فَاطِمَةَ
এটা আয়েশার নতুন বই	هَذَا كِتَابُ عَائِشَةَ

اقرأ واكتب পড়ো এবং লিখো

نعت ومنعوت				مبتدأ وخبر	
ঠাণ্ডা পানি	الماءُ الباردُ	ঠাণ্ডা পানি	ماءٌ بارِدٌ	পানি ঠাণ্ডা	الماءُ بارِدٌ
গরম চা	الشَّايُ الحارُّ	গরম চা	شَايٌ حَارٌ	চা গরম	الشَّايُ حارٌ
খাঁটি দুধ	الحَلِيلُ الدَّالِصُ	খাঁটি দুধ	حَلِيلٌ خَالِصٌ	দুধ খাঁটি	الحَلِيلُ خَالِصٌ
নষ্ট দুধ	اللَّبَنُ الْفَاسِدُ	নষ্ট দুধ	لَبَنٌ فَاسِدٌ	দুধ নষ্ট	اللَّبَنُ فَاسِدٌ
মিষ্টি মধু	العَسلُ الْحَلْوُ	মিষ্টি মধু	عَسْلٌ حُلُوٌ	মধু মিষ্টি	العَسلُ حُلُوٌ
গরম কফি	القَهْوَةُ الْحَارَةُ	গরম কফি	قَهْوَةٌ حَارَةٌ	কফি গরম	القَهْوَةُ حَارَةٌ

البَدْلُ | বদলি অধ্যায় -৪২



هُوَ صَدِيقٌ مُحَمَّدٌ وَ هَذَا كِتَابُهُ لُغَةُ الْقُرْآنِ

সে আমার বন্ধু মুহাম্মাদ এবং এটা তার বই লুগাতুল কুরআন

একটা শব্দকে ব্যখ্যা করতে বা পরিচয় করিয়ে দিতে অনেক সময় কিছু অতিরিক্ত শব্দ ব্যবহার করতে হয়। এই শব্দগুলোকে **البَدْلُ** বা বদলি শব্দ বলে। যার বদলে আসে তাকে বলা হয় **إِسْمُ الْبَدْلِ**। ইসমুল ইশারার পরে **الْبَدْلُ** যুক্ত ইসম হলে সেটাও বাদল হয়।

هُوَ أَبْنِي مُحَمْدٌ	تِلْكَ الشَّجَرَةُ لَنَا
أَيْنَ بِنْتُكَ آمِنَةُ	هَذَا النَّاجِرُ أَمِينٌ
هَذَا الْقَلْمُ لِي	ذَلِكَ الْعَامِلُ فَقِيرٌ
أَذْلِكَ الْكِتَابُ لَكَ؟	هَذِهِ الْمَجَلَّةُ جَدِيدَةٌ

ذلک الْبَيْتُ لِطَبِيبٍ	تِلْكَ الْجِبَالُ كَبِيرَةً
أَرَأَيْتَ صَدِيقَ حَامِدٍ خَالِدًا؟	أَهَذِهِ الْفَوَاكِهُ حُلْوَةً؟
هِيَ لِزْوَاجِ الْمُدَرِّسِ فَاطِمَةٌ	هُوَ مُعَلِّمٌ يَلَالُ

عَيْنُ من الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ الْبَدَلُ وَالْمُبَدَلُ

৪২.৮ নিচের বাক্যগুলো থেকে এবং বদল নির্ণয় করো

مُبَدَلٌ	بَدَلٌ	
		هُوَ صَدِيقِي مُحَمَّدٌ
		هِيَ بِنْتُكَ رَيْنَبُ
		هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ
		هُذِهِ الْجَنَّةُ جَمِيلَةٌ
		ذلِكَ الْخَيْلُ قَوِيٌّ
		تِلْكَ السَّفِينَةُ صَغِيرَةٌ

اقرأْ وَاكْتُبْ

পড়ো এবং লিখো

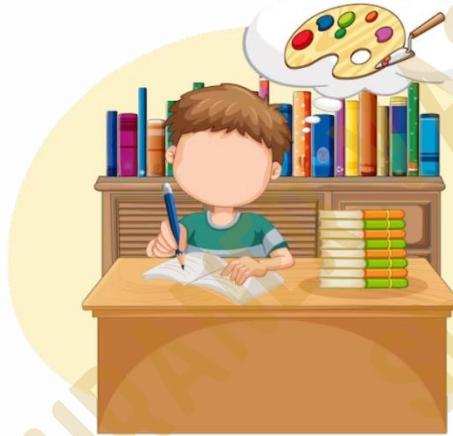
এই পানি ঠাণ্ডা	هَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ	এটি পানি	هَذَا مَاءٌ
এই চা গরম	هَذَا الشَّايُ حَارٌ	এটি চা	هَذَا شَايٌ
এই দুধ খাঁটি	هَذَا الْحَلِيْبُ خَالِصٌ	এটা দুধ	هَذَا حَلِيْبٌ
এই দুধ নষ্ট	هَذَا الْلَبَنُ فَاسِدٌ	এটা দুধ	هَذَا لَبَنٌ

এই মধু মিষ্টি	هذا العسل حلوٌ	এটা মধু	هذا عسل
এই মদ বিস্বাদ	هذا الحمر مُشمِّرٌ	এটা মদ	هذا حمر
এই কফিটি গরম	هذِهِ الْقَهْوَةُ حَارَّةٌ	এটা কফি	هذِهِ قَهْوَةٌ
এই ফলটি সুস্বাদু	هذِهِ الْفَاكِهَةُ لَذِيْدَةٌ	এটি একটি ফল	هذِهِ فَاكِهَةٌ
এই আপেলটি মিষ্টি	هذا التفاح حلوٌ	এটি একটি আপেল	هذا تفاحٌ

اقرأ واكتُب

পড়ো এবং লিখো

حُبُ القراءة

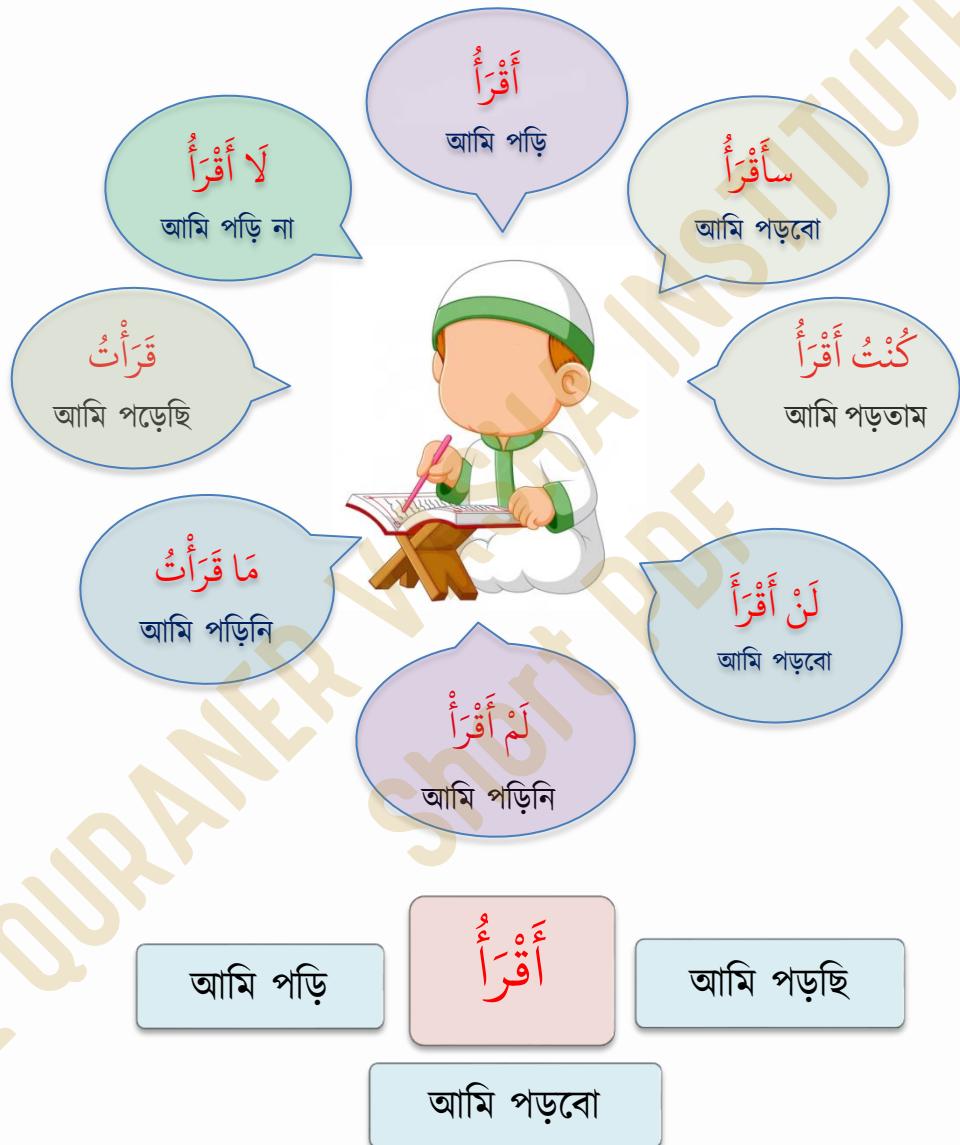


حَرَجَ قَاسِمٌ مِنَ الْبَيْتِ وَرَكِبَ الْحَافِلَةَ
الْجَمِيلَةَ ثُمَّ نَزَلَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ، وَصَلَّ
قَاسِمٌ مُبَكِّرًا إِلَى مَدْرَسَتِهِ الْمَشْهُورَةِ،
وَذَهَبَ قَاسِمٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَجَلَّسَ عَلَى
الْكُرْسِيِّ، ثُمَّ تَنَوَّلَ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَقَرَأَهُ لِوقْتٍ طَوِيلٍ. ثُمَّ حَمَلَ حَقِيبَتَهُ
الْجَدِيدَةَ وَذَهَبَ إِلَى الصَّفَّ. هِوَأَيْةُ قَاسِمٍ قِرَاءَةُ الْقَصَصِ وَالزِّيَارَةُ، يَقْرَأُ قَاسِمٌ فِي
أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ كُتُبَ الْعِلُومِ وَالْحِكَايَةِ، وَهُوَ يَأْخُذُ مِنْ وَالِيَهِ نُقُودًا كُلَّ يَوْمٍ، وَيَدْشُرِي
كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ أَسْبُوعٍ، وَهُوَ الآن يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي بَيْتِهِ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

إِسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ

الْأَفْعَالُ الْمُتَدَاوِلَةُ | অধ্যায় -৪৪। বঙ্গল ব্যবহৃত ক্রিয়া



لَا أَقْرَأُ

আমি পড়ি না

أَقْرَأُ

আমি পড়ি

مَا قَرَأْتُ

আমি পড়িনি



قَرَأْتُ

আমি পড়েছি

لَنْ أَقْرَأَ

আমি পড়বো না

سَأَقْرَأُ

আমি পড়বো

لَا أَكْتُبُ

আমি লিখি না

أَكْتُبُ

আমি লিখি

مَا كَتَبْتُ

আমি লিখিনি



كَتَبْتُ

আমি লিখেছি

لَنْ أَكْتُبَ

আমি লিখবো না

سَأَكْتُبُ

আমি লিখবো

صيغُ الماضي والحالِ والمُستَقْبِل

অতীত, বর্তমান এবং ভবিষ্যত কালের গর্থন (আমি, ছেলে/মেয়ে)

المُسْتَقْبِلُ	المُضَارِعُ	الماضِي			
ভবিষ্যত	বর্তমান বা ভবিষ্যত	অতীত			
لَنْ أَسْمَعَ	سَأَسْمَعُ	لَا أَسْمَعُ	أَسْمَعُ	مَا سَمِعْتُ	سَمِعْتُ
لَنْ أَحْفَظَ	سَأَحْفَظُ	لَا أَحْفَظُ	أَحْفَظُ	مَا حَفِظْتُ	حَفِظْتُ
لَنْ أَقُولَ	سَأَقُولُ	لَا أَقُولُ	أَقُولُ	مَا قُلْتُ	قُلْتُ
لَنْ أَجْلِسَ	سَأَجْلِسُ	لَا أَجْلِسُ	أَجْلِسُ	مَا جَلَسْتُ	جَلَسْتُ
لَنْ أَقُومَ	سَأَقُومُ	لَا أَقُومُ	أَقُومُ	مَا قُمْتُ	قُمْتُ
لَنْ آكُلَ	سَأَكُلُ	لَا آكُلُ	آكُلُ	مَا أَكَلْتُ	أَكَلْتُ
لَنْ أَشْرَبَ	سَأَشْرَبُ	لَا أَشْرَبُ	أَشْرَبُ	مَا شَرِبْتُ	شَرِبْتُ
لَنْ أَتَكَلَّمَ	سَأَتَكَلَّمُ	لَا أَتَكَلَّمُ	أَتَكَلَّمُ	مَا تَكَلَّمْتُ	تَكَلَّمْتُ
لَنْ أَلْعَبَ	سَأَلْعَبُ	لَا أَلْعَبُ	أَلْعَبُ	مَا لَعِبْتُ	لَعِبْتُ
لَنْ أَدْخُلَ	سَأَدْخُلُ	لَا أَدْخُلُ	أَدْخُلُ	مَا دَخَلْتُ	دَخَلْتُ
لَنْ أَخْرُجَ	سَأَخْرُجُ	لَا أَخْرُجُ	أَخْرُجُ	مَا خَرَجْتُ	خَرَجْتُ
لَنْ أَذْهَبَ	سَأَذْهَبُ	لَا أَذْهَبُ	أَذْهَبُ	مَا ذَهَبْتُ	ذَهَبْتُ
لَنْ أَجِيئَ	سَأَجِيئُ	لَا أَجِيئُ	أَجِيئُ	مَا جِئْتُ	جِئْتُ

الأُمْرُ والنَّهْيُ

অধ্যায় - ৪৬। আদেশ ও নিষেধ

لَا تَفْعِلْ

إِفْعَلْ

لَا تَفْعَلِيْ

إِفْعَلِيْ

إِقْرَأُ و كُتْب
پڑھو لیخ

لَا تَشْرَبْ قَائِمًا	إِفْتَحْ كِتَابَكَ الْعَرَبِيَّ
لَا تَكْذِبْ أَبَدًا	إِقْرَأُ مِنَ الْبِدَائِيَّةِ
لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ	أَكْمِلْ الدَّرْسَ
لَا تَأْكُلْ بِيَدِكَ الْيُسْرَى	اذْخُلُوا هَذِهِ الْقُرْيَةَ
لَا تَتْرُكُوا الصَّلَاةَ	إِذْهَبْ إِلَى الْمُدِيرِ

لَا تَبِعِيْ	لَا تَبِعْ	بِيْعِيْ	بِعْ
لَا تَدْخُلِيْ	لَا تَدْخُلْ	أُدْخُلِيْ	أُدْخُلْ
لَا تَخْرُجِيْ	لَا تَخْرُجْ	أُخْرُجِيْ	أُخْرُجْ
لَا تَدْهَيِيْ	لَا تَدْهَبْ	إِذْهَيِيْ	إِذْهَبْ
لَا تَأْتِيِيْ	لَا تَأْتِيْ	إِنْتِيِيْ	إِنْتِ
لَا تَرْجِعِيْ	لَا تَرْجُعْ	إِرْجَعِيْ	إِرْجَعْ
لَا تَتْلُوِيْ	لَا تَتْلُلْ	أُتْلِيِيْ	أُتْلُ
لَا ثُرِدِيْ	لَا ثُرِدْ	أَرِيدِيِيْ	أَرِدْ
لَا تُعْطِيْ	لَا تُعْطِ	أَعْطِيِيْ	أَعْطِ
لَا تُصَلِّيْ	لَا تُصَلِّ	صَلِيِيْ	صَلِّ
لَا تُحِبِّيْ	لَا تُحِبَّ	أَحِبِيِيْ	أَحِبْ
لَا تَطْبِخِيْ	لَا تَطْبُخْ	أُطْبِخِيِيْ	أُطْبُخْ
لَا تَأْخُذِيْ	لَا تَأْخُذْ	خُذِيِيْ	خُذْ
لَا تَنْشِرِيْ	لَا تَنْشُرْ	أُنْشِرِيِيْ	أُنْشُرْ
لَا تَسْأَلِيْ	لَا تَسْأَلْ	سَلِيِيْ	سَلْ

حَوْلِ الْجُمْلَ التَّالِيَةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

৬৮.৪ নিচের বাক্যগুলোকে আরবি করো

তুমি কি এ বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হবে?	تَالَّاً تِي خَوْلَا هَوْيَهْ
সে তলোয়ার দ্বারা আহত হয়েছে	تَاكِهِ بُورْسُوكْتِ كَرَا هَوْبِ
আমরা লাঠি দ্বারা প্রহত হয়েছি	آجَ بِيكَالِهِ نَطُونَ دَارَسَ أَنْوَشِتِ هَوْبِ
উত্তীর্ণকে উপহার দেওয়া হবে	شِيشِتِيكِهِ پَرَهَارَ كَرَا هَوْيَهْ
কী দিয়ে খেলা হয়েছে?	رَمَادَانَ مَاسِ كُورَاتَانَ نَافِلَ هَوْيَهْ

مِنْ آدَابِ الطَّعَامِ وَالْحَدِيثِ



مِنْ آدَابِ الطَّعَامِ: أَنْ يَغْسِلَ الْإِنْسَانُ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ، وَأَنْ يَقُولَ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَأَنْ يَأْكُلَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى، وَأَنْ يَأْكُلَ مِنْ أَمَاهِهِ، وَأَنْ تَكُونَ لُقْمَتُهُ صَغِيرَةً، وَأَنْ يَمْضِعَ الطَّعَامَ جَيِّدًا، وَأَنْ يَقُولَ الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْ يَشْكُرَ مَنْ صَنَعَ الطَّعَامَ.

مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ: أَنْ يَكُونَ صَوْتُكَ هَادِئًا، وَأَنْ تَسْتَمِعَ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ جَيِّدًا، وَأَنْ تَقُولَ كَلَامًا صَادِقًا وَمُفِيدًا، أَوْ تَصْمُتَ، وَأَنْ تَرْتُكَ الْغِيْبَةَ. قَالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - (مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيَقْلُ خَيْرًا، أَوْ لِيَصْمُتْ) البخاري.

জন

ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ لِإِشْتِرَاءِ الْحَوَائِجِ	الْحَمْدُ لِلَّهِ
جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ لِلْإِسْتِرَاحَةِ	الْحَجَّةُ لِلْمُؤْمِنِينَ
إِشْتَرَيْتُ الْعِنْبَ لِلأَكْلِ	عَدْتُ لِأَهْلِيِّ
ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ	يَا لِلْعَجَبِ

মতো

الْعَمُ گَالْأَبِ	خَالِدٌ گَالْأَسَدِ
الْأَرْضُ گَالْكُرَةِ	لَا تَشْرَبْ گَالْحِمَارِ

কসমের জন

بِاللَّهِ لَا فُعْلَانَ كَذَا	وَاللَّهِ لَنْ أَكْذِبَ أَبَدًا
وَاللَّهِ لَأَنْشُرَنَّ إِلْسَلَامَ فِي بَلَدَنَا الْحَبِيبِ	قَالَ اللَّهُ لَنْ أَشْرَبَ الْحُمْرَ أَبَا

পর্যন্ত হ্তি

تَلَوْتُ الْقُرْآنَ حَتَّى صَلَاةِ العِشَاءِ	حَتَّى مَطْلَعَ
قَرِأْتُ الْكِتَابَ حَتَّى النَّهَايَةِ	أَكْلُتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا

সম্পর্কে/থেকে

نَهَى اللَّهُ عَنِ الْكَذِبِ	رَوَيْتُ عَنْ عَبَّاسٍ
تَرَاجَعَ الرَّئِيسُ عَنْ قَرَارِهِ	نَهَى الْمُدِيرُ عَنِ الْغِيَابِ
إِبْتَعِدْ عَنِ الصَّدِيقِ السَّيِّءِ	لَا أَعْرِفُ عَنْ هَذَا شَيْئًا

... مَذْ مُنْدُ ... থেকে

مَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ مُنْدٌ أُسْبُوعٍ	مَا رأَيْتُهُ مُنْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
مَا قَرَأْتُ الصَّحِيفَةَ مُنْدٌ شَهْرٍ	مَا رأَيْتُهُ مُنْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

অক্ষমি ফরাগাত বাহুন্দ জারিয়ে মুর্ণ করো
৫৯.৫ শূণ্যস্থানগুলো যথাযথ হারফ জার দিয়ে মুর্ণ করো

الكتاب المكتب	الحمد الله
أَذَهَبُ الْمَسْجِدِ	أَذْهَبْتُ الْمَسْجِدِ
مَا أَكَلْتُ صَبَّاج	مَا أَكَلْتُ الْمَلْوَمِينَ
زُرْتُ اللَّيْلِ	أَكَلْتُ السَّمَكَةَ رَأْسِهَا
مَرَرْتُ زَيْدٍ	رَوَيْتُ عَبَّاسٍ
	مَا رأَيْتُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

الحروف العاطفة | অধ্যায় -২৪। সংযোজক অবয়



এবং/ও

الكتابُ وَالقلمُ عَلَى الطاولةِ	أبي وَأمي فِي غُرْفَتِهِمَا
مَاحِدُ وَحَامِدُ صَدِيقَانِ	جَاءَ حَامِدٌ وَخَالدٌ
أَكَلْتُ الرُّزْزَ وَالسَّمَكَ وَالعَدَسَ	عَائِشَةُ وَخَدِيجَةُ وَفَاطِمَةُ جِئْنَ

অতঃপর ثم

دَخَلَ الرَّجُلُ ثُمَّ النِّسَاءُ	أَسْتَيْقِظُ ثُمَّ أَتَوْضَأُ
حَضَرَ الطُّلَابُ فِي الْفَصْلِ ثُمَّ الْمُدَرِّسُ	أَتَوْضَأَ ثُمَّ أَصْبَلَّ
حَضَرَ الضَّيْفُ ثُمَّ خَرَجَ	جَاءَ حَامِدٌ ثُمَّ خَالدٌ

العَدُّ - ٢٣ | سংখ্যা - ২৩। অধ্যায়

واحدٌ



إِثْنَانِ



ثَلَاثَةٌ



أَرْبَعَةٌ



خَمْسَةٌ



سِتَّةٌ



سَبْعَةٌ



ثَمَانِيَةٌ



تِسْعَةٌ



عَشْرَةٌ



احفظ الكلمات الثالثية

આગત શરૂઆતો મુખ્ય કરો

અર્થ	સ્વી બાચક શરૂ ગુનતે	પું બાચક શરૂ ગુનતે	અનુ	અર્થ
એક	واحدةٌ	واحدٌ	١	١
દુહ	إِثْنَانِ	إِثْنَانِ	٢	٢
તિન	ثلاثٌ	ثَلَاثَةٌ	٣	٣
ચાર	أَرْبَعٌ	أَرْبَعَةٌ	٤	٤
પાંચ	خَمْسٌ	خَمْسَةٌ	٥	٥
છય	سِتٌّ	سِتَّةٌ	٦	٦
સાત	سَبْعُ	سَبْعَةٌ	٧	٧
આટ	ثَمَانِيٌّ	ثَمَانِيَةٌ	٨	٨
નય	تِسْعُ	تِسْعَةٌ	٩	٩
દશ	عَشْرُ	عَشَرَةٌ	١٠	١٠
શૂન્ય	صِفْرُ	صِفْرٌ	.	٠

સીટ ટાલીબાતી	ટાલીબી વાં વાં	સીટે ટલાબ	ટાલીબ વાં
س્વી ટાલીબાતી	ટાલીબાન ઎ન્નાન	સ્વી ટલાબ	ટાલીબાન ઎ન્નાન
સ્બુટ ટાલીબાતી	ટાલીબાન ઎ન્નાન	સ્બુટ ટલાબ	ટાલીબાન ઎ન્નાન
થમાની ટાલીબાતી	ટાલીબાન	થમાની ટલાબ	થમાની ટલાબ
તિસ્સુટ ટાલીબાતી	ટાલીબાન	તિસ્સુટ ટલાબ	તિસ્સુટ ટલાબ
થમાની ટાલીબાતી	ટાલીબાન	થમાની ટલાબ	થમાની ટલાબ
થમાની ટાલીબાતી	ટાલીબાન	થમાની ટલાબ	થમાની ટલાબ
થમાની ટાલીબાતી	ટાલીબાન	થમાની ટલાબ	થમાની ટલાબ
થમાની ટાલીબાતી	ટાલીબાન	થમાની ટલાબ	થમાની ટલાબ
થમાની ટાલીબાતી	ટાલીબાન	થમાની ટલાબ	થમાની ટલાબ

سِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً	إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً	سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبَاً	أَحَدَ عَشَرَ طَالِبَاً
سَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	إِثْنَانَا عَشْرَةَ طَالِبَةً	سَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبَاً	إِثْنَا عَشَرَ طَالِبَاً
ثَمَانِيَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً	إِثْنَيَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً	ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ طَالِبَاً	إِثْنَيَّ عَشَرَ طَالِبَاً
تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبَاً	ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبَاً
عِشْرُونَ طَالِبَةً	أَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	عِشْرُونَ طَالِبَاً	أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبَاً
	خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً		خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبَاً

خَمْسُ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	ثَمَانِيَّةَ وَعِشْرُونَ طَالِبَاً	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَاً
سِتُّ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	تِسْعَةَ وَعِشْرُونَ طَالِبَاً	إِثْنَانَا وَعِشْرُونَ طَالِبَاً
سَبْعُ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	ثَلَاثُونَ طَالِبَاً	ثَلَاثَةَ وَعِشْرُونَ طَالِبَاً
ثَمَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَاً	أَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ طَالِبَاً
تِسْعُ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَاً	خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ طَالِبَاً
ثَلَاثُونَ طَالِبَةً	ثَلَاثُ وَعِشْرُونَ طَالِبَاً	سِتَّةَ وَعِشْرُونَ طَالِبَاً
	أَرْبَعَ وَعِشْرُونَ طَالِبَاً	سَبْعَةَ وَعِشْرُونَ طَالِبَاً

خَمْسُ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً	ثَمَانِيَّةَ وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً	وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً
سِتُّ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً	تِسْعَةَ وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً	إِثْنَانَا وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً
سَبْعُ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً	أَرْبَعُونَ طَالِبَاً	ثَلَاثَةَ وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً
ثَمَانِ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً	وَاحِدَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً	أَرْبَعَةَ وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً
تِسْعُ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً	إِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً	خَمْسَةَ وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً
أَرْبَعُونَ طَالِبَةً	ثَلَاثُ وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً	سِتَّةَ وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً
	أَرْبَعَ وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً	سَبْعَةَ وَثَلَاثُونَ طَالِبَاً

অধ্যায় -২৪। সময়

الأوقات



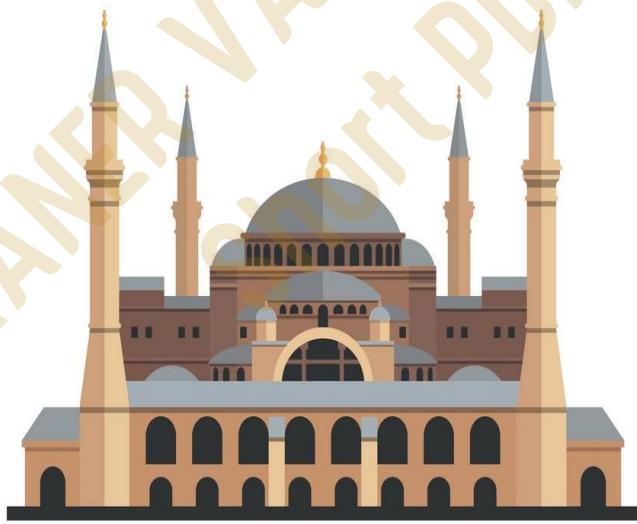
كِمْ السَّاعَةُ؟

إحْفَظِ الْكَلَمَاتِ التَّالِيَةَ

আগত শব্দগুলো মুখস্থ করো

বছর	سَنَةٌ (ج) سَنَوَاتٌ	সময়	وقتٌ (ج) أوقاتٌ
শতাব্দী	قَرْنٌ (ج) قُرُونٌ	ঘণ্টা	سَاعَةٌ (ج) سَاعَاتٌ
সর্বদা	دَائِمًا	মিনিট	دَقِيقَةٌ (ج) دَقَائِقٌ

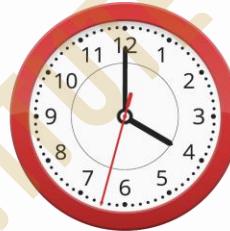
সাধারণত	عَادَةً	সেকেন্ড	ثَانِيَةً (ج) ثَوَانِي
মাঝে মাঝে	أَحْيَانًا	মুহূর্ত	لَحْظَةً (ج) لَحْظَاتٌ
কদাচিৎ	نَادِرًا	দিন	يَوْمٌ (ج) أَيَّامٍ
পরবর্তীতে	لَا حَقًا	সারাদিন ব্যাপী	طَوَالَ النَّهَار
কিছুক্ষণ পর	بَعْدَ قَلِيلٍ	প্রত্যেক দিন	كُلُّ يَوْمٍ
দেরিতে	مُتَأَخِّرًا	প্রত্যেক দুই দিন	كُلُّ يَوْمَيْنِ
প্রভাতে খুব সকালে	مُبَكِّرًا	একদিন পর একদিন	يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ
দিনে দিনে	يَوْمًا فَيْوَمًا	দশ বছর	حِقْبَاتٌ (ج) حِقْبَاتٌ



سلطان أحمد مسجد – استنبول

انْظُرْ إِلَى السَّاعَةِ ثُمَّ أَخْبِرْ عَنْ أَوْقَاتِهَا

২৪.৯ ঘড়িটির দিকে লক্ষ করো অতঃপর তার সময় স্মার্কে বলো



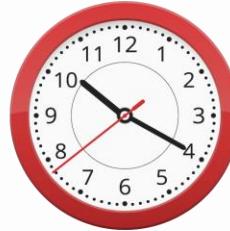
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقٍ
وَالرُّبِيعُ

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقٍ

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ

تَقْرِيبًا

تَمَامًا

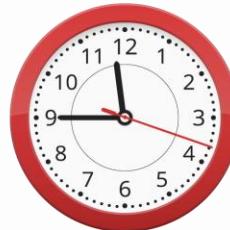


السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالنَّصْفُ

السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ وَالنَّصْفُ

السَّاعَةُ العَاشِرَةُ وَالثُّلُثُ

إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقٍ



السَّاعَةُ العَاشِرَةُ

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ

السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةً

إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقٍ

إِلَّا عَشَرَ دَقَائِقٍ

إِلَّا رُبْعًا

إقرأ واكتب

ପଢ଼ୋ ଏବଂ ଲିଖୋ



نِمْتُ الْبَارِحةَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةً.
إِسْتَيْقَظْتُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ تَمَامًا.
بَعْدَ الصَّلَاةِ رَجَعْتُ إِلَى بَيْتِي فِي السَّاعَةِ
السَّادِسَةِ إِلَّا رُبْعًا. ثُمَّ تَحَوَّلْتُ لِنِصْفِ
سَاعَةٍ. تَلَوَّتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لِمُدْدَةِ
نِصْفِ سَاعَةٍ. تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ فِي
السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالثُّلُثِ صَبَاحًا. ثُمَّ بَعْدَ
ذَلِكَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ
الثَّامِنَةِ وَالنِّصْفِ. يَعْقُدُ الدَّرْسُ مِنَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ إِلَّا عَشْرَ
دَقَائِقَ.

سَأَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي رَاكِبًا عَلَى الرَّكْشَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ. ثُمَّ أُقْبَلُ إِلَى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
وَالرُّبْعِ. ثُمَّ أَذْهَبْتُ إِلَى الْمَلْعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ إِلَّا رُبْعًا. أَلَعْبُ هُنَاكَ
لِمُدْدَةِ سَاعَةٍ وَنِصْفٍ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي وَأَغْسِلُ أَعْضَائِي.

ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ أَجْلِسُ لِي رَأْسِي فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ أَصْبِلًا. أَدْرُسُ لِمُدْدَةِ سَاعَتَيْنِ إِلَّا
رُبْعًا. أَتَعَشَّى فِي السَّاعَةِ الْعَاشرَةِ وَالنِّصْفِ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ. ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ أَرْقُدُ فِي
السَّاعَةِ الْخَادِيَةِ عَشْرَةً تَمَامًا

إِقْرَأْ وَاكْتُبْ

ପଢ଼ୋ ଏବଂ ଲିଖୋ



مَنْ قَرَأَ الْقُصِّيْدَةَ؟ أَنَا قَرَأْتُهَا. سَأَقْرَأُ مَرَّةً أُخْرَى. هَلْ قَرَأْتُ رَيْبَ الدَّرْسَ؟ لَا، مَا قَرَأْتُ بَعْدُ. سَتَقْرَأُ هَذَا اللَّيْلَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



هَلْ كَتَبْتَ وَاجِبَ الْبَيْتِ؟ نَعَمْ، كَتَبْتُهُ جَيِّدًا. أَرِنِي مَاذَا كَتَبْتَ. سَتَكْتُبُ حَدِيْجَةَ رِسَالَةً إِلَى أُمَّهَا. لَنْ أَكْتُبَ إِلَيْكَ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ.



هَلْ سَمِعْتَ الْآذَانَ؟ مَا سَمِعْتُ حَقَّ الْآنِ. هَلْ سَمِعَ مِنْ أَحَدٍ؟ سَمِعْتُ فَاطِمَةَ الْآذَانَ. هَلْ تَسْمَعُ شَيْئًا؟ هَلْ سَمِعْتَ الْخَبَرَ يَا بِلَالُ؟ لَا مَا سَمِعْتُهُ.



هَلْ حَفِظْتَ الدَّرْسَ؟ أَمَا حَفِظْتَ؟ لَا، مَا حَفِظْتُ بَعْدُ. سَأَحْفَظُ مَسَاءَ الْيَوْمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الأمراض

অধ্যায় - ২৬। রোগবালাই



ما أَصَابَكَ؟

احفظ الكلمات التالية
আগত শব্দগুলো মুখ্য করো

ডায়রিয়া	الإسهال	জ্বর	الحمى
কোষ্ঠ কার্ডনিয়	الإمساكُ	ঠাভা	الرُّكامُ
বমি	القَيْئُ	কাশি	السُّعالُ
দৃষ্টিস্পন্দনা	الرَّمَدُ	দাঁত ব্যাথা	وجْعُ الأسنانِ
রক্তচাপ	ضَعْةُ الدَّم	মাথা ব্যাথা	الصُّدَاعُ

السُّؤَالُ وَالجَوَابُ

অধ্যায় -২৯। প্রশ্ন ও প্রশ্নোত্তর



هَلْ لَدَيْكَ سُؤَالٌ؟

إِحْفَظِ الْكَلَمَاتِ التَّالِيَةَ

আগত শব্দগুলো মুখস্থ করো

(আই) কী?	?... হেলْ ?	কি?	মা...? মাদা...?
কত?	?... كَمْ	কে?	মَنْ...?
কেন?	?... لِمَ	কেমন?	كَيْفَ...?
কেন?	?... لِمَاذَا	কোথায়?	أَيْنَ...?
কোন ব্যাপারে?	?... عَمَّ	কোথেকে	مِنْ أَيْنَ...?

کخن?	؟ آیاً...؟	کخن?	متى...؟
کوٹھے کے / کخن / کی بآبے	؟ آئی...؟	کخن پرست?	إلى متى...؟
نا کی ?	؟ ام...؟	کار جنی?	لمن...؟
ہاں	نعم	نا	لا
بٹے، ہاں، اب شای	بیل	کخنے نا	گلّا
اب شای	طبعاً	ہاں، اب شای سبب ابت	أجل
کون بیشی?	؟ عم	کی دیرے?	؟ بم
کسے?	؟ فیم	کی خیکے?	؟ مم

اقرأ و اكتب
پڑھو اور لیکھو

اسْمِيْ آمِنَةٌ	اسْمِيْ مُحَمَّدٌ	مَا اسْمُكَ؟
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ	بِحَمْدِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	كَيْفَ حَالُكَ؟
أَنَا مِنْ الْيَابَانِ	أَنَا مِنْ دَاكَا	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
لَا، أَنَا مُوَظَّفٌ	نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ	هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟
لَا، لَيْسَ لِيْ أَخٌ	نَعَمْ، لِيْ أَخَانِ	أَلَّا كَأَخٌ؟
لَا، هَذِهِ مَدْرَسَةٌ	نَعَمْ، هَذَا بَيْتٌ	أَهْذَا بَيْتٌ؟
ذَهَبْتُ لِإِنَّيْ كُنْتُ مَرِيْضًا	ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى	لِمَادَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟
لَمْ أَخْرُجْ بَلْ خَرَجْ أَخِيْ	خَرَجْتُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ	متى خَرَجْتَ؟

إِقْرَأْ وَاكْتُبْ

পঢ়ো এবং লিখো



يعيش إبراهيم في أسرة كبيرة. له ثلاثة أبناء وبنات؛ محمد وعثمان وحمزة وفاطمة وزينب. أكبرهم محمد وأصغرهم زينب، وثالثهم حمزة، وفاطمة أكبر من عثمان سناً حمزة أصغر من محمد ولكنها أطول منه. فاطمة أحمل من زينب ولكن زينب أمهر منها. محمد يدرس في المدرسة الإسلامية بدأكا. وفاطمة مدرسة في قسم اللغة العربية، حمزة وعثمان يدرسان في أفضل مدرسة في راجشاهي، أما زينب فإنها طالبة في قسم التحفيظ. بارك الله في إبراهيم وفي أسرته.

أكمل الفراغات بالكلمات المناسبة

٦٥.٦ شুণ্যস্থানগুলো যথাযথ শব্দ দিয়ে পূর্ণ করো

الْحَدِيقَاتُ لِي	بِلَالٌ طَالِبٌ مِنْ حَامِدٍ
عَالِيَّةُ طَالِبَةٌ	عَائِشَةُ طَالِبَةٌ مِنْ آمِنَةٍ
بِلَالٌ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ	الْبَيْتُ مُرِيْجٌ
بَيْتُ سَلْمَانَ بَيْتٌ	الْدَّارُ جَمِيلَةٌ

أجب عن الأسئلة الآتية:

٦٥.٢ আগত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও

مَا أَكْبَرُ مُحَافَظَةٍ فِي بَنْغَلَادِيش؟	مَنْ هُوَ أَذَكَّى طَالِبٍ فِي فَصْلِكُمْ؟
هَلْ أَنْتَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًا؟	هَلْ خَالِدٌ أَحْسَنُ طَالِبٍ مِنْ بِلَالٍ؟
مَنْ أَطْوَلُ مِنْكُمْ؟	أَيْنَ الدَّارُ الْكُبْرَى؟
لِمَنِ الْقَمِيصُ الْأَعْلَى؟	مَنْ مِنْكُمْ أَكْبَرُ سِنًا؟

ترجم الجمل التالية إلى البنغالية:

٦٥.৩ আগত বাক্যগুলোকে বাংলা করো

خَالِدٌ أَطْوَلُ مِنْ مُحَمَّدٍ	الْعِلْمُ أَنْفَعُ مِنَ الْمَالِ
الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ	رَيْدٌ أَكْرَمٌ مِنْ مَاجِدٍ
السُّكُوتُ أَفْضَلُ مِنَ الْكَلَامِ	الْعَصِيرُ أَفْضَلُ مِنَ الْقَهْوَةِ
هُوَ أَصْغَرُ مِنَا سِنًا	شَاهَدْتُ إِمْرَأَةً أَجْمَلَ مِنَ الْقَمَرِ

شِمَاءٌ
পরশিষ্ট

AL QURANE VASU
Shorif DDF
INSTITUTE

أبواب الفعل

نصر - ينصرُ

اسم الفاعل	المصدر	أمرٌ	المضارع	الماضي	ক্রিয়া
قاتلٌ	قتلٌ	أُقتلُ	يُقتلُ	قتلَ	হতা করা
فاسدٌ	فسادٌ	أُفسدُ	يُفسدُ	فسدَ	বিশৃঙ্খলা করা
حاكمٌ	حُكْمٌ	أُحْكِمْ	يَحْكُمْ	حَكَمَ	বিচার করা
قاعدٌ	قعدٌ	أُقْعَدْ	يَقْعُدْ	قَعَدَ	বসা
ناقضٌ	نَقْضٌ	أُنْقُضْ	يَنْقُضُ	نَقَضَ	মেশ শর্ত ভাঙ্গল
ناظرٌ	نَظَرٌ / مَنْظَرٌ	أُنْظَرْ	يَنْظُرُ	نَظَرَ	সে লক্ষ্য করল
شاكِرٌ	شُكْرٌ / شكور	أُشْكُرْ	يَشْكُرُ	شَكَرَ	মেশ কৃতজ্ঞ হল

ضرب - يضربُ

اسم الفاعل	المصدر	أمرٌ	المضارع	الماضي	ক্রিয়া
جالسٌ	جُلُوسٌ	إِجْلِسْ	يَجْلِسُ	جلَسَ	বসা
خاتِمٌ	خَتْمٌ	إِخْتِمْ	يَخْتِمُ	خَتَمَ	শেষ করা
عارِفٌ	مَعْرِفَةٌ	إِعْرِفْ	يَعْرِفُ	عَرَفَ	জানা
عارضٌ	عَرْضٌ	إِعْرِضْ	يَعْرِضُ	عَرَضَ	উপস্থিত করা
غافِرٌ	مَعْفَرَةٌ	إِاغْفِرْ	يَعْفُرُ	غَفَرَ	ক্ষমা করা
كاذِبٌ	كَذِبٌ / كَذْبٌ	إِكْذِبْ	يَكْذِبُ	كَذَبَ	মিথ্যা বলা